



Residencia de Estudiantes



NOTA DE PRENSA

PRESENTACIÓN DE *LUIS CERNUDA, EPISTOLARIO. 1924-1963*

Martes, 20 de mayo de 2003

A las 12:00 horas

Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla

El próximo martes **20 de mayo**, a las **12 horas**, tendrá lugar en el **Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla** la presentación de *Luis Cernuda, epistolario. 1924-1963*, en edición de **James Valender**. La presentación correrá a cargo del poeta y profesor **Jacobo Cortines**.

Para la publicación de *Luis Cernuda, epistolario. 1924-1963*, que inaugura una nueva colección de Publicaciones de la Residencia, se ha contado con la colaboración **del Ayuntamiento de Sevilla**, de la **Comisión Sevillana para los Actos Conmemorativos del Centenario de Luis Cernuda** – formada por el Ayuntamiento, la Diputación y la Fundación El Monte—y de la **Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores**.

Durante su centenario en 2002, Luis Cernuda ha sido objeto de la atención pormenorizada que merece su obra – en el que las instituciones sevillanas han jugado un papel decisivo -, pero, para hacer posible un mayor acercamiento al poeta, faltaba la edición de un **epistolario completo** como éste, que incluye, en edición rigurosamente anotada por James Valender, las cartas enviadas y recibidas por Cernuda **desde 1924 hasta 1963**, es decir, desde tiene veintidós años y vive en su Sevilla natal, hasta pocos días antes de su muerte en México.

En total, **1.103 cartas** de las cuales 978 fueron escritas por Cernuda y 125 dirigidas a él, que han hecho necesario un complejo trabajo de investigación para poder recopilarlas y editarlas adecuadamente. Del conjunto, **384** son rigurosamente **inéditas** y entre sus destinatarios figuran **Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas, José Bergamín, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, Rafael Martínez Nadal, León Sánchez Cuesta, Ramón Gaya o Concha de Albornoz**, de quien se publican por primera vez 76 cartas dirigidas a ella por Cernuda.

El epistolario recorre **proyectos poéticos, inquietudes políticas, reflexiones íntimas** y constituye un documento de primer orden para conocer con detalle las circunstancias históricas y literarias de Luis Cernuda y de su tiempo.